

**MOTGÅNGAR
VÄNSKAP
ATT INTE GE UPP**

OFFICIAL
SELECTION
62 ZLÍN FILM
FESTIVAL
2022

GIFFONI
Official Selection
Elements +10

LÄRARHANDLEDNING

BIGMAN

Bigman är ett tankeväckande drama där vänskap och drömmar prövas genom motgångar. Filmen bjuder in eleverna till samtal om motgångar, empati, medmänsklighet och vikten av att inte ge upp.

ÄMNET SOM KAN HÄRLEDAS TILL LÄROPLANEN

SV SO ID SVENSKA, SO, IDROTT&HÄLSA



KORT OM FILMENS HANDLING

Bästa vännerna Dylan och Yousef delar drömmen om att bli professionella fotbollsspelare och drivs av sin passion för sporten. En dag inträffar något som förändrar allt för Dylan, och han måste försöka anpassa sig till sitt nya liv. Trots detta vill han inte ge upp sin dröm och är fast besluten att tillsammans med Yousef vinna Touzani Cup. Med hjälp av skateboardtjejen Maya, som han också är förälskad i, lär han sig att spela fotboll på ett helt nytt sätt.

Titel **BIGMAN**
Originaltitel **(STRIJDER)**
Regi **CAMIEL SCHOUWENAAR, 2022**
Genre **FAMILJEFILM**
Huvudroller **MAIK CILLEKENS, ANOUAR KASMI**
Rek ålder **FRÅN ÅK 4**
Speltid **90 MIN**
Språk **HOLLÄNDSKA**
Undertexter **SVENSKA**
Värdeord **MOTGÅNGAR, VÄNSKAP, ATT INTE GE UPP**

**Rek från
ÅK 4**

F 1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 10 11 12

1 FÖRE FILMVISNINGEN

- Uppmuntra eleverna att reflektera över sina egna erfarenheter och eventuella motgångar som de själva upplevt. Fråga om de vill dela med sig av dessa.
- Läs mer om motgångar och exempel på arbetsuppgifter som kan göras före och efter filmvisningen på sidan 3.

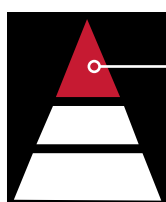
2 SE FILMEN

Se filmen i skolan, på skolbio eller varför inte ge eleverna filmen som läxa?



3 EFTER FILMVISNINGEN

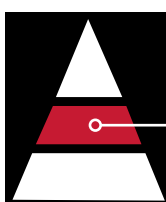
Ställ frågor på olika nivåer – från det konkreta till det analytiska och reflekterande – uppmuntra eleverna att koppla filmens teman till deras egna liv, med avseende på kritiskt tänkande, empati och självkänedom



PÅ YTAN

PÅ YTAN

- Vad vill Dylan och Yousef vinna i filmen *Bigman*?
- Vem hjälper Dylan att spela fotboll på ett nytt sätt?



UNDER YTAN

UNDER YTAN

- Hur känner Dylan för att spela fotboll efter det som hände honom?
- Varför är vänskapen mellan Dylan och Yousef viktig, även när de tävlar mot varandra?



PÅ DJUPET

PÅ DJUPET

- Hur påverkar Dylans känslor för Maya sättet han ser på svårigheterna?
- På vilket sätt kan filmens budskap om att aldrig ge upp vara till hjälp i svåra situationer?



DISKUTERA

Använd filmens berättelse för att utforska hur vi hanterar livets utmaningar. Prata om vilken roll samhället och våra nära relationer spelar i denna process.

VAD ÄR MOTGÅNGAR?

Tonåren kan vara som en berg-och-dalbana med nya utmaningar och förändrade relationer. Ibland möter vi motgångar som testar vår styrka och vårt tålamod. Det är inte ovanligt att känna sig nedslagen eller osäker när saker inte går som vi tänkt oss. Att hantera motgångar är en del av att växa upp, och de ger oss värdefulla insikter om uthållighet och inre styrka.

Diskutera hur motgångar formar oss, vilken roll vänskap har när det gäller att överkomma svåra perioder, och påtala vikten av att fortsätta kämpa även när det känns hopplöst. Reflektera tillsammans över vad som hjälper oss upp efter ett nederlag. Kan uppväxt, stödjande relationer, tidigare erfarenheter och vår egen attityd spela en roll?

Din omgivning, de människor du möter och de erfarenheter du bär med dig bidrar till hur du hanterar motgångar. Genom att

reflektera över dina egna reaktioner, kan du börja förstå dina styrkor och svagheter.

Vilka hinder kan finnas på vägen, och vad får dig att anta utmaningar och fortsätta framåt? Osäkerhet, påtryckningar från omgivningen, rädsla för att misslyckas eller bli utesluten ur gemenskap är vanliga hinder. Diskutera varför det är viktigt att ha stöttande vänner omkring sig, men också varför mångfald och acceptans är grundläggande för ett hälsosamt samhälle.

Kan man övervinna alla motgångar helt och hållet? Prata om att vägen genom motgångar är en kontinuerlig process där varje utmaning lär oss nya saker om oss själva och världen runt omkring oss. Genom att ständigt möta och övervinna nya hinder, bygger vi en starkare karaktär och en mer mångfacetterad identitet.



FÖRSLAG TILL ARBETSUPPGIFTER

Varje aktivitet och diskussion bör syfta till att utveckla elevernas förmåga att reflektera över sig själva och sin omvärld. Med hjälp av dessa övningar och uppgifter lär sig eleverna hantera motgångar och bättre förstå värdet av samarbete och gemenskap.

MOTSTÅNDSKRAFTSBERÄTTELSE

Uppmuntra eleverna att skriva eller berätta om när de har stött på en utmaning eller motgång, samt hur de hanterade den. Det kan vara allt från att lära sig cykla, misslyckas med ett prov, till att hantera vänskap som tagit slut.

Efter att ha delat sina berättelser i små grupper eller med hela klassen, diskutera gemensamt vad dessa erfarenheter lärde dem om uthållighet och vänskapens värde. Detta uppmuntrar till empati och visar på styrkan i att aldrig ge upp.

”NYANSERA SPORTRN”-WORKSHOP

Organisera en kreativ workshop där eleverna får uppdraget att tänka ut och presentera nya regler eller varianter av traditionella sporter som inkluderar olika färdigheter eller fysiska förmågor. Detta uppmuntrar till inkludering och kreativitet.

MOTGÅNGSDAGOK

Eleverna skapar en ”motgångsdagbok” där de dokumenterar en personlig utmaning under en vecka eller längre. De får reflektera över sina känslor, hur de hanterar situationen, och vad de lär sig av erfarenheten. Därefter får de dela erfarenheterna med klasskompisarna för att bygga empati och gemenskap.





FILMANALYS

1. KARAKTÄRSANALYS

Be eleverna att välja en karaktär från filmen och utföra en analys (närstudie) av personen genom att svara på frågor som; Vem är hen? Vad vill hen? Hur gör hen för att nå dit? De kan vidare utforska karaktärens egenskaper mer ingående, se deras utveckling genom filmen, och hur personen relaterar till de andra karaktärerna eller till filmens olika teman.

2. SCENANALYS

Välj en nyckelscen från filmen och låt eleverna analysera (studera) miljön. De kan undersöka hur fotot återger omgivningen, hur ljuset faller och vilket ljud som hörs. De kan också försöka svara på hur dessa saker bidrar till att förmedla känslor och budskap i scenen?

3. SKRIV ETT ALTERNATIVT SLUT

Be eleverna att föreställa sig ett annat slut på filmen och skriva eller rita det. Vad skulle ha hänt om vissa händelser utvecklats annorlunda?

4. KOPPLA TILL SAMHÄLLET

Diskutera hur teman i filmen kan relateras till samhället och dagens ungdomar. Hur påverkar drömmar och rivalitet unga människors liv?

5. SKAPA EGNA BERÄTTELSE

Uppmuntra eleverna att skapa sina egna berättelser eller kortfilmer som utforskar liknande teman som i filmen. De kan skriva manus, regissera och agera i sina egna projekt.